

Автор: Олена Терещенко

Назва: «Мій коханий віконт»

Жанр: фантастика, мелодрама, історичний

Місце дії: Україна XXI ст., Франція XVII ст.

Формат: горизонтальний серіал

Кількість серій: 10

Хронометраж: 45 хв./серія

Логлайн: Головна героїня з допомогою книги-порталу потрапляє у світ героїв Дюма. Вона забирає в наш світ віконта де Бражелона, аби (навіть проти його волі) врятувати юнака від фатального кохання та загибелі.

Головна тема та ідея: Ця історія про проблему вибору. Між коханням та життям, між власним комфортом і бажаннями та обов'язком перед близькими людьми, між спробами змінити долю та покірністю обставинам

Синопсис:

Головна героїня Олена досліджує старовину, колекціонує антикварні дрібнички, вивчає французьку й обожає романи Олександра Дюма.

Якось в антикварній крамниці вона натрапляє на справжній раритет: одне з перших видань «Віконта де Бражелона» в оригіналі. Та придбана книга виявляється непростю – це портал, за допомогою якого жінка потрапляє у світ героїв Дюма, просто до маєтку Атоса, графа де Ла Фер.

Олена вирішує кинути виклик самому великому Дюма й змінити сумний фінал роману, врятувавши від загибелі улюблених персонажів: Атоса і його сина Рауля. Олена просить Атоса дозволити їй забрати Рауля з собою в наш світ. Вона сподівається, що надмір яскравих вражень загасить у серці віконта нещасливе кохання до Луїзи де Лавальєр, яке й спричинило його загибель у романі Дюма.

Так хлопець із XVII століття потрапляє в сучасне українське місто і намагається призвичаїтися до реалій сьогодення, а, можливо, і знайти нове кохання.

Із відпочинку в таборі повертається донька Олени, 16-річна Слава, й знайомить Рауля зі своїми друзями, представивши його своїм французьким кузенком. Одна з дівчат – Вероніка, виявляється викапаною Луїзою де Лавальєр. Однак увага до дівчини з боку Рауля викликає обурення її ревнивого хлопця Тимура. Рауль, за протоколом 17 століття, викликає Тимура на дуель. На щастя, бійці вдається запобігти.

Олена в розпачі, весь її план іде нанівець. Вона зізнається доньці, хто такий насправді їхній «французький гість». Слава потай від матері розробляє свій власний план.

Вона дає Раулю почитати той самий том «Віконта де Бражелона», який Олена придбала в антиквара, аби хлопець поглянув збоку на свої вчинки. Рауль вражений масштабом трагедії: виявляється саме він винен у смерті батька. Адже він, рятуючись від нещасливого кохання шукає собі смерті на війні з арабами в Африці. А Атос втрачає сенс життя, дізнавшись про загибель єдиного сина.

Рауль обіцяє Олені, що більше не шукатиме смерті через нещасливе кохання і просить повернути його назад.

Повернувши Рауля, Олена виявляє, що всі сторінки в книзі раптом стали чистими. Тепер своє нове життя віконт починатиме з чистого аркушу і розпоряджатиметься ним сам.

Опис головних героїв:

Олена – жінка років 35 – 40, виглядає молодше. Активна, звикла брати ініціативу в свої руки. Між нею й віконтом починають зароджуватися романтичні почуття, однак жінка притлумлює їх у собі, відчуваючи відповідальність за хлопця, а також розуміючи різницю у віці.

Рауль, віконт де Бражелон – хлопець років 18 – 20, шляхетний, вірний, з високими ідеалами. На початку історії - жертва обставин, наприкінці - вирішує сам будувати своє подальше життя та брати відповідальність за близьких людей.

Слава – донька Олени, 16 років. Активна дівчина, з почуттям гумору, не розуміє позиції «жертви», яку займає віконт, хоча трішки закохана в нього.

Атос, граф де Ла Фер – близько 50 - 55 років, батько Рауля. Справжній дворянин, який ніколи не поступається своїми принципами. Категорично проти шлюбу сина з Луїзою де Лавальєр, що й спричинило фатальний конфлікт.

Луїза де Лавальєр – 16 років, подруга дитинства віконта. Він давно закоханий в неї, але дівчина сприймає його тільки як брата. А зустрівши короля Людовіка XIV, розуміє, що це і є її кохання. Віконт в розпачі, через зраду коханої він вирішує шукати смерті на війні.

Синопис пілотних серій:

1 серія

Завітавши до антикварної крамниці, Олена купує старовинну книгу: одне з перших видань «Віконта де Бражелона» в оригіналі. Книга виявляється порталом: тільки розпочавши читання, Олена потрапляє у вигаданий світ героїв Дюма. Там вона зустрічає одного зі своїх улюблених персонажів – графа де Ла Фер. Олена пригадує, як свого часу, ще будучи дівчинкою, була засмучена сумним фіналом роману «Віконт де Бражелон» та загибеллю всіх героїв. Вона вирішує, що чарівна книга подарувала шанс їй та улюбленим персонажам, які раптово ожили перед нею.

Олена розповідає графу де Ла Фер, що вона прийшла з майбутнього й розповідає про трагічну долю, яка чекає Рауля та самого графа. Ніби на яву він бачить все, що має відбутися.

До маєтку приїздить герцог де Бофор і повідомляє, що від'їжджає до Африки за наказом короля, підкорювати арабів. Він пропонує графу забрати з собою Рауля, аби війна та подвиги розвіяли його тугу. Адже вже всі при дворі знають, що нинішня фаворитка короля, Луїза де Лавальєр, колишня наречена віконта. Рауль з охотою приймає запрошення. В Африці, під час взяття фортеці Джиджеллі він навмисне шукає собі смерті, направивши коня просто на ворожі позиції. Віконт гине від отриманих ран. Отримавши листа про загибель сина, граф теж невдовзі помирає.

Аби уникнути такого розвитку подій, Олена пропонує Атосу відправити сина з нею, в нас час. Аби він спробував забути своє нещасливе кохання.

2 серія

Рауль де Бражелон приїздить із листом від короля до герцога Орлеанського, при дворі якого служить фрейліною кохана віконта, Луїза де Лавальєр. Почувши про приїзд короля, дівчина стає дуже схвильованою і вже не звертає уваги на коханого. Рауль, засмучений, їде до батьківського маєтку.

Граф знайомить Рауля з Оленою й повідомляє, що збирається відправити її до неї погостювати. Юнак проти: він розуміє, що це робиться з тією метою, аби розлучити його з Луїзою. Адже граф проти їхнього одруження. Віконт протестує, назріває конфлікт. Олена вирішує поговорити з хлопцем наодинці. Вона пояснює, хто вона така і намагається переконати хлопця в тому, що Луїза не кохає його. Однак віконт уперто не хоче нічого чути. Він погоджується йти з Оленою, лише підкоряючись батьковій волі.

За допомогою все тієї ж чарівної книги Олена з віконтом повертаються у наш час. Рауль відчувається трохи розгублено в сучасній квартирі, в оточенні «благ цивілізації», однак намагається не видати свого хвилювання.

Тим часом телефонує донька Олени, Слава, і повідомляє, що вона повертається із відпочинку в таборі. Тепер Олені слід вирішити, як пояснити доньці появу в домі дивного гостя.

Відомості про автора:

Терещенко Олена Анатоліївна

народилася 5 листопада 1981 року в місті Чернігові. Закінчила Чернігівський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка та аспірантуру (за фахом – історик). Працювала журналістом на радіо, в друкованих та Інтернет-виданнях. Пише вірші та прозу, наукові та науково-популярні статті, зокрема, краєзнавчої тематики.

Коротка проза виходила друком у журналах «Український фантастичний оглядач», «Склянка часу», «Дебют-газета» та антології «Цвіт папороті».

У 2012 році у Чернігові вийшла друком науково-популярна книга «Прогулянки з привидами: містичні легенди Чернігівщини».

Лауреат міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова-2017» у номінації «Дитяча література» (повість «Скарб вікінгів»). Дипломант «Коронації слова-2020» (номінація «Кіносценарії», сценарій «Мій коханий віконт»).

Контактна інформація:

Тел. 096 878 35 34

e-mail lorelea2010@gmail.com